附件 1：

数字艺术类全国活动任务说明

2025 年 10 月

一、任务描述

现场活动分为任务环节和展示环节，小学、初中、高中（含中职）所有项目的任务主题要求将于全国活动现场任务书中公布。各项目时长约为 1-2 天，以全国交流展示活动通知为准。

微视频（和教育专项）具体安排另行通知。

二、器材准备

项目名称	器材要求
数字绘画	笔记本电脑等创作设备，提前安装好所需软件。
电子板报	
视觉传达设计（海报设计）	
3D 创意设计	
微电影	自带拍摄设备（非影视广播级，禁止携带航拍设备，不鼓励依赖高端设备创作作品）、耳机、笔记本电脑等创作设备，提前安装好所需软件。

三、现场提交内容

项目名称	现场提交要求
数字绘画	作品格式为 JPG、BMP 等常用格式，作品大小建议不超过 20MB，须同步提交作品源文件。
电子板报	作品格式为 JPG、PDF 等常用格式，大小建议不超过 50MB（含其中链接的所有独立文件），版面尺寸为 A4 幅面，须同步提交作品源文件。
视觉传达设计（海报设计）	作品格式为 JPG 等常用格式，大小建议不超过 100MB，须同步提交 PSD、AI、CDR 等格式源文件。
3D 创意设计	作品三视图（JPG、BMP 等常用格式）、创作说明 Word 文档（含设计背景、设计思路、功能说明、创新之处等），须同步提交作品源文件。
微电影	作品格式为 MP4 等常用格式。作品大小建议不超过 400MB，播放时长建议 3-5 分钟。

四、现场展示说明

在展示时间内完成陈述和交流，陈述形式须以作品演示为主，陈述内容包括设计思路、功能实现、技术应用、创新点四部分内容。并回答现场专家提问。

五、现场分组说明

项目名称	现场分组要求
数字绘画	以各省级报送的学生队伍名单为准，不再进行现场分组。
电子板报	
视觉传达设计（海报设计）	
3D 创意设计	
微电影	在保证各省级报送的学生队伍基础上，进行队伍间的随机抽签组合，完成现场任务。

六、作品创作导向

（一）思想性、科学性、规范性

1.内容健康向上、主题表达准确。

2.科学严谨，无常识性错误。

3.文字内容通顺，采用国家通用语言文字（特殊需要除外）。

4.非原创素材（含音乐）及内容应注明来源和出处，尊重版权，符合法律要求。

（二）创新性

1.主题和表达形式新颖。

2.内容创作注重原创性。

3.构思巧妙、创意独特。

4.具有想象力和个性表现力。

（三）艺术性

1.数字绘画

（1）反映出作者有一定的审美能力和艺术表现能力。

（2）准确运用图形、色彩等视觉表达语言，处理好画面线条、形状、色彩、明暗等。

（3）构图完整，画面能有效传达情感、表达意义，具有较好的视觉效果，系列作品前后意思连贯。

2.电子板报

（1）反映出作者有一定的审美能力。

（2）版面设计简洁、明快，图文并茂，前后风格协调一致。

（3）报头及版面的设计突出主题。

3.视觉传达设计（海报设计）

（1）反映出作者具有一定的审美能力和设计能力。

（2）设计主题鲜明、创意新颖、构思简洁，具有较强的视觉冲击力。

（3）作品突出原创性，能清晰、有效地传达社会文化价值。

4.3D 创意设计

（1）主题鲜明，创意表现充分。

（2）造型独特，局部呈现精细。

（3）具有一定设计感，整体渲染效果美观。

（4）演示内容详细、清晰。

5.微电影

（1）能运用图形、色彩、空间、动作、音乐、音效等元素，正确使用视听语言来表达思想、情感或故事内容，具有一定的审美情趣和故事情节。

（2）角色形象有特点，人物关系清晰，场景符合情节的需要，画面美观、色彩和谐。

（3）配音配乐得当，整体风格统一，具有艺术感染力。

（4）字幕简明清晰，表达准确，布局合理，呈现效果风格与作品匹配。

（5）内容具体充实，叙事流畅精炼，故事情节完整有层次，表达连贯，富有情趣，体现时代精神。

（四）技术性

1.数字绘画

（1）选用制作软件和表现技巧恰当。

（2）技术运用准确、适当、简洁。

（3）视觉效果良好、清晰。

2.电子板报

（1）选用制作软件和表现技巧恰当。

（2）技术运用准确、适当、便于阅读。

（3）结构清晰，导航和链接无误。

3.视觉传达设计（海报设计）

（1）选用软件适当、设计要素全面、作品符合规范。

（2）技术运用准确、表现技巧恰当。

（3）视觉效果良好、清晰。

4.3D 创意设计

（1）作品装配结构设计合理。

（2）各零件逻辑关系正确。

（3）设计说明文档内容详实、条理清晰。

（4）设计符合工艺要求。

5.微电影

（1）场面调度正确、镜头与声音运用得当，剪辑流畅。

（2）制作和表现技巧恰当，制作完整。

（3）技术运用准确、适当、简洁。

（4）声画同步，播放清晰流畅，视听效果好。

（5）字幕速度控制适中，与画面、配音同步，保持情节的连贯性。